**Entrée officiel de l’église Saint-Sauveur de Bellême dans le réseau ‘’Églises ouvertes et accueillantes’’**

Véronique Louwagie, députée de l’Orne

Anick Bruneau, conseillère départementale représentant le président Christophe de Balorre et Vincent Segouin, sénateur et Conseiller départemental

Servane Desmoulins-Hémery, conservatrice des objets d’art religieux de l’Orne

Olivier Grosnier, délégué régional de la Fondation du Patrimoine

Béatrice de Vilaines, représentant la sauvegarde de l’Art français

Joël Lenoir, président de Bellême-Patrimoine

Eric Yvard, administrateur national des Petites cités de caractères de France

Michel Tilli, président du réseau ‘’Eglises ouvertes et accueillantes’’

Marie-José-Michel, déléguée de ce même réseau pour la Normandie.

Laurence de Valbray, responsable du service ‘’Culture et foi’’ du diocèse.

Excusés : Vincent Segouin, sénateur, Olivier Voisin, maire de Bellême

**Entrée officiel de l’église Saint-Sauveur de Bellême dans le réseau ‘’Églises ouvertes et accueillantes’’**

Au moment où l’église Saint-Sauveur de Bellême entre officiellement dans le réseau ‘’églises ouvertes et accueillantes’’, je voudrais adresser quelques remerciements.

Tout d’abord à Monsieur le maire, Olivier Voisin, et à son conseil municipal pour le soin qu’ils portent à l’entretien de notre église.

Merci également à Eric Yvard, l’adjoint à la culture, et à Jacques Debray, l’adjoint aux travaux, tous les deux délégués pour veiller sur l’église avec le curé affectataire, sans oublier Rémy Tessier, l’adjoint aux finances.

Un merci spécial à Joël Lenoir et à son équipe de ‘’Bellême-Patrimoine’’, qui se dépensent sans compter pour le patrimoine bellêmois, et tout particulièrement pour chercher des fonds afin d’embellir notre église et en faire un lieu agréable, chargé d’histoire et de culture au bénéfice des nombreux visiteurs qui poussent la porte chaque fin de semaine et au cours des vacances.

Merci à Michel Tilli, président du réseau ‘’églises ouvertes et accueillantes’’ et aux membres de son équipe présents aujourd’hui. Merci à Marie-José Michel, déléguée de ce même réseau pour la Normandie.

C’est vraiment une grande joie pour moi et pour la paroisse Saint-Léonard-des-Clairières que notre église Saint-Sauveur entre dans ce réseau. Nous aimons notre église. **Nous ne nous lassons pas d’admirer ce qu’on fait nos prédécesseurs et particulièrement l’abbé Triboté qui a été l’artisan de la dernière rénovation entre 1880 et 1920**. Il nous revient aujourd’hui de restaurer, avec l’aide et les conseils des organismes compétents, ce qui s’est dégradé depuis exactement cent ans. Ce sera un travail de longue haleine mais je pense que tous, en un heureux partenariat, nous en avons le désir et la volonté. Dans quelques années, peut-être quelques décennies, Bellême comptera parmi son patrimoine une très belle église dont les habitants pourront être fiers.

**L’église Saint-Sauveur est affectée au culte catholique** et chaque dimanche la messe y est célébrée et aussi les grands événements de la vie familiale des catholiques de la paroisse.

**Une église, c’est aussi un lieu ouvert à tous où le visiteur peut apprendre quelques bribes de l’histoire de la commune et de ses habitants,** un lieu où la culture de différentes époques se donne à voir.

Par exemple, notre église Saint-Sauveur respire le parfum de **la famille Boucicaut** avec la chapelle qu’Aristide a fait décorer de mosaïques en l’honneur de sa maman, et aussi avec quatre des six verrières du chœur, don de Marguerite Guérin-Boucicaut.

Autres exemples : le vitrail représentant **saint Louis et Blanche de Castille**: il rappelle la mémoire du siège de Bellême au cours de l’hiver 1229. Il peut conduire le visiteur jusqu’à ‘’La Croix feue-reine’’.

Le vitrail représentant **saint Vincent de Paul** rappelle la présence des religieuses à l’hôpital de Bellême de 1695 à 1984, presque trois cents ans.

Le vitrail représentant **l’abbé Goupil, curé de Bellême de 1829 à 1868, avec l’abbé Dufriche Desgenettes,** né à Alençon et fondateur de l’œuvre N-D des Victoires à Paris, évoque également une page d’histoire de notre diocèse.

La présence dans notre église du crucifix ayant appartenu à **l’abbé du Portail** assassiné le 20 août 1792 rappelle les événements tragiques de la Révolution jusque dans nos campagnes.

Je pourrai continuer : simplement, je termine avec **le vitrail de Louis Barillet et le monument à la mémoire des 69 jeunes bellêmois** morts au cours de la guerre 1914-1918.

Notre église Saint-Sauveur est bien un lieu chargé d’histoire locale.

**Notre église continue à être au service de la culture et de la beauté en accueillant bon nombre de concerts en partenariat avec la Mairie et Bellême-Patrimoine.** La nuit des églises et les journées du Patrimoine donnent également l’occasion d’en faire découvrir certains aspects. Notre église n’est pas uniquement témoin d’un passé, **elle est aussi bien vivante par la créativité des artistes locaux :** simple exemple, la création d’une statue par Christian Champagne représentant le couple Louis et Zélie Martin, mariés à Alençon en 1858 et canonisés par le pape François en 2015. Cette statue ne manque pas d’interroger le visiteur.

L’entrée de notre église dans le réseau ‘’églises ouvertes et accueillantes’’ est, me semble-t-il, un plus pour notre petite cité de caractère, elle est aussi pour les paroissiens une exigence : nous aurons ensemble à tout mettre en œuvre afin que les visiteurs, les touristes ou les pèlerins en marche vers le Mont-Saint-Michel, puissent se sentir accueillis et trouvent dans notre église un havre de paix où ils puissent se reposer. **Trouver des lieux de paix et de repos n’est-il pas une des grandes aspirations de nos contemporains ?** Que notre église Saint-Sauveur le devienne de plus en plus ce lieu où l’on se sent bien, c’est vraiment notre souhait le plus profond. Avec la contribution de chacun d’entre vous. Merci à vous tous.

**Jacques ROGER**